INDICE

Os artigos precedidos de asterisco, são acompanhados de gravuras.

| | PÅG. |
|---|----------|
| Ainda o barão de Caria (Carta), por António Machado | |
| de Faria | 70 |
| Ainda o barão de Catânia, por Henrique de Campos | 1023 |
| Ferreira Lima | 273 |
| Ainda « O Demonio do Ouro », por Manuel Ruela . | 155 |
| * Ainda Junqueiro, por João Barreira | 168 |
| Assunto difícil de resolver, por João de Coimbra | 32 |
| * Barão de (O) Catânia, por Henrique de Campos Ferrei- | |
| ra Lima | 99 |
| Camilo e Zola, por F. Alves de Azevedo | 83 |
| * « Casebres (Os) do Loreto », por Francisco Leite Bastos | 5 |
| Conspiração (Uma) em 1847, | 13 |
| * Cópia (Uma) do S. Pedro da Sé de Viseu efectuada | |
| provavelmente no século XVII, por A. G. da Rocha | - |
| Madahil | 78 |
| Crescentini falsificador, por Jorge de Faria | 241 |
| Curiosidades e indicações úteis e preciosas, . por . | |
| João Jardim de Vilhena | 93 e 260 |
| «Demónio(O) do ouro,» por João Jardim de Vilhena . | 29 |
| D. João VI a cavalo (Garta), por Gastão de Melo de Matos | 72 |
| Dois antifonários assinados, por C. M | 109 |
| Dois casamentos principescos, por Luciano Ribeiro | 182 |
| D. Tomás de Noronha, por Frei Luís da Soledade. | 130 |
| *Duas figurinhas de presépio, por Luís Chaves | 17 |
| Embaixador (um) do Rei de Mequinez, por Matos Sequei- | - 400 |
| TA | 153 |
| Epistolário: | |
| 1 Instruções e decretos pombalinos (Carta do Marquês | |
| de Pombal), por Castelo Branco Chaves | 210 |
| Il Dos Anjos, ou de N. S.a dos Anjos? (Carta de Jú- | - |
| lio de Castilho), por Dr. Carlos Santos | 212 |
| III A fuga de D. João 6.º para o Brasil (Carta do | |
| Principe Regente), por Artur de Araújo | 248 |
| IV Achegas genealógicas (Carta de José Freire Mon- | 240 |
| terroio Mascarenhas) | 249 |

II ÍNDICE

| | PAG* |
|---|----------|
| Fazer (A) tejoto (Explicação lógico-humorística desta | |
| expressão popular), por Tomás de Almeida | 234 |
| Feira (A) dos livros, por Fidelino de Figueiredo | 202 |
| Festa diplomática, por Gastão de Melo Matos | 138 |
| Grade (A) românica da Sé de Lisboa, por D. José Pes- | 100 |
| sanha | 225 |
| * Gravura (Uma) quinhentista de Lisboa, por Pedro Vito- | 860 |
| rino | 75 |
| rino | 22 |
| Inscrição latina no Funchal, por Fernando de Aguiar . | 136 |
| Jantar (Um)no século XVII, por José da Cunha Saraiva | 161 |
| Junqueiriana, por João Barreira | 36 |
| Manifestação espontánea prinjamente ordenada por | .00 |
| Manifestação espontânea préviamente ordenada, por | 68 |
| Luciano Ribeiro | |
| Monte-pio original, por João Jardim de Vilhena | 66 |
| * Maravilhas de há 90 anos, por C. M | 125 |
| Neve, sorvetes e caramelo, por Matos Sequeira | 41 |
| Notas de Júlio de Castilho a um tivro de Camilo, por | 0.00 |
| Júlio Dias da Costa | 277 |
| * Olho (O) da Providência, por João Jardim de Vilhena | |
| Outra vez Caria, (Carta) por João de Vilhena | |
| Papeis políticos, por Martinho da Fonseca , | 49 |
| Pescador (Um) entremês, por C. M | 280 |
| * Poeira dos tempos | 88 e 237 |
| *Presépio (Um) português do século XVIII, por R. Salinas | |
| Calado | 86 |
| Problemas bibliográficos, por Mendes Madeira | 206 |
| Procissão de Elvas a Santo António, por A. Pacheco de | |
| Carvalho Quem criou o «Ze Povinho»? (Carts) | 142 |
| Quem criou o «Zé Povinho»? (Carta) | 48 |
| « Rancho (O) da Carqueja (Documento novo), por C. M. | 89 |
| * « Registo de Santo » (Desenho de Domingos de Sequei- | |
| ra) por Luís Chaves "Registo de Santo" (Comentários a um artigo da Feira) | 198 |
| "Registo de Santo» (Comentários a um artigo da Feira) | |
| por Ernesto Soares | 270 |
| por Ernesto Soares | |
| Soares, por A. G. da Rocha Madahil | 171 |
| Rescaldo dos conventos, por J. de V | 157 |
| * Retratos equestres de D. João VI, por Manuel de Sousa | |
| Pinto | 26 |
| Pinto Rifa de sola e vira, por João Jardim de Vilhena | 114 |
| * Senhor (O) dos Milagres em Machico, por Fernando de | |
| Aguiar | |
| | - |

| | PÁ |
|---|----|
| * Senhora (A) da Rocha na Sé, por Henrique de Cam- | |
| pos Ferreira Lima | 1 |
| "Serão (O) Portoense", por C. M. | 2 |
| Sôbre uma gravura quinhentista de Lisboa, por A. Vieira | |
| da Silva | 1 |
| Testamento da duquesa de Abrantes, por João de Coím- | 2 |
| Testamento (Um) notável, por C. M. | 1 |
| * Urna (A) da Câmara de Tôrres-Vedras, por R. Salinas | |
| Calado | 1 |
| Vestia (A) do sargento-mor, por João Jardim de Vilhena | 2 |

